

Publications of Ruth Schilling (August 2013)

Books

- Stadtrepublik und Selbstbehauptung. Venedig, Bremen, Hamburg und Lübeck im 16.-17. Jahrhundert, Köln/ Weimar/ Wien 2012
- Säkularisierungen in der Frühen Neuzeit. Methodische Probleme und empirische Fallstudien (in Zusammenarbeit mit Matthias Pohlig, Ute Lotz-Heumann, Vera Isaiasz, Heike Bock und Stefan Ehrenpreis), Berlin 2008
- (Hg.), Die Ankunft des Anderen. Repräsentationen sozialer und politischer Ordnungen in Empfangszeremonien (in Zusammenarbeit mit Susann Baller, Michael Pesek und Ines Stolpe), Frankfurt a.M. 2008

Articles

- Galens langer Schatten. Wissenschaftlicher Umbruch und medizinische Praxis zwischen 18. und 19. Jahrhundert. Jaser, Christian / Lotz-Heumann, Ute / Pohlig, Matthias (eds.): Alteuropa — Vormoderne — Neue Zeit. Epochen und Dynamiken der europäischen Geschichte (1200-1800). Berlin 2012 (= ZHF Beiheft 46), S. 297-312
- Raum und medizinischer Markt: die Praxis des Stadt- und Amtsarztes Johann Friedrich Glaser (1707-1789) in Suhl. Gafner, Lina / Ritzmann, Iris / Weikl, Katharina (eds.): Theme Issue "Penning Patient's Histories — Doctor's Records and the Medical Market in the 18th and 19th Century", Gesnerus 69/1 (2012), S. 36-53
- Die Huldigung des Jahres 1603. Politische Bedeutung eines Medienspektakels. Steiger, Johann Anselm / Richter, Sandra (eds.): Hamburg. Eine Metropolregion zwischen Früher Neuzeit und Aufklärung, Berlin 2012, S. 793-804
- Stadtarzt oder Arzt in der Stadt? Drei Ärzte in der Frühen Neuzeit und ihr Verständnis des städtischen Amtes (in Zusammenarbeit mit Sabine Schlegelmilch und Susan Splinter). Medizinhistorisches Journal 46 (2011), S. 99-133
- Stadt und Arzt im 18. Jahrhundert. Johann Friedrich Glaser, Stadtphysicus in Suhl, in: Würzburger Medizinhistorische Mitteilungen 30 (2011), S. 310-333.

- "Die göttliche Güte gewährt zur Heilung einer Krankheit viele Tröstungen...": Die Heilkunde der Zisterzienser im Kloster Chorin. Hoffmeister, Detlev / Hübener, Kristina (eds.): Medizin trifft Geschichte. Berlin 2011, S. 3-30
- Amtsträger und Wissenschaftler — die Repräsentationsstrategien eines Scharfrichtersohns in der Mitte des 18. Jahrhunderts. Kunstgeschichte. Open Peer Reviewed Journal, 2011 (<http://www.kunstgeschichte-ejournal.net/129/> zuletzt besucht am 24.1. 2012)
- Art. Stadtbild. Jaeger, Friedrich (ed.), Enzyklopädie der Neuzeit, Bd. 12, Stuttgart/ Weimar 2010, Sp. 726-731
- Kollektive Identität — Repräsentation von Kollektiven. Zwei Modelle zur Erfassung von Gruppenprojektionen in der Frühen Neuzeit? Baberowski, Jörg (ed.): Arbeit an der Geschichte. Wie viel Theorie braucht die Geschichtswissenschaft?. Frankfurt a.M./New York 2009, S. 101-116
- The Magistrates' Procession and Political Order in Venice and Lubeck. Schlögl, Rudolf (ed.): Urban Elections and Decision-Making in Early Modern Europe, 1500-1800. Cambridge 2009, S. 71-93
- Repräsentation als Teilhabe — ein interdisziplinärer Vergleich der frühneuzeitlichen Städte Lübeck und Augsburg (in Zusammenarbeit mit Julian Jachmann). Frühneuzeit-Info 20,1 (2009), S. 147-163
- Der Doge vor dem Altar — Gottesdienste als Thema politischer Visualisierung in der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts in Venedig. Drews, Wolfram / Oesterle, Jenny Rahel (eds.): Transkulturelle Komparatistik. Beiträge zu einer Globalgeschichte der Vormoderne, Leipzig 2008, S. 119-132
- Einleitung (in Zusammenarbeit mit Susann Baller, Michael Pesek und Ines Stolpe). In: Dies. (eds.), Die Ankunft des Anderen. Repräsentationen sozialer und politischer Ordnungen in Empfangszeremonien. Frankfurt a.M. 2008, S. 11-34
- Kommunikation und Herrschaft im Moment der Ankunft: Ein Empfang in Moskau (1603) und eine Audienz in Versailles (1686). Baller, Susann u.a. (eds.), Die Ankunft des Anderen. Repräsentationen sozialer und politischer Ordnungen in Empfangszeremonien. Frankfurt a.M. 2008, S. 135-151
- Die ganze Stadt und die Christenheit? Feiern und Gedenken an die Schlacht von Lepanto im frühneuzeitlichen Venedig und Rom. Isaiasz, Vera u.a. (eds.):

Stadt und Religion in der frühen Neuzeit. Soziale Ordnungen und ihre Repräsentationen. Frankfurt a.M./New York 2007, S. 103-124

- Grammatiken der Repräsentation: Die Sichtbarkeit der Zünfte in venezianischen und hansestädtischen Bild- und Textquellen um 1600. Schmidt, Patrick / Carl, Horst (eds.): Stadtgemeinde und Ständegesellschaft. Formen der Integration und Distinktion in der frühneuzeitlichen Stadt. Münster u.a. 2007, S. 72-105
- Osmanische ‚Bedrohung‘, ‚christliche Identität‘? Konfessionelle und politische Repräsentationen von Gruppenzugehörigkeit in den Reaktionen auf den Sieg von Lepanto in Venedig um 1600. Dartmann, Christoph / Meyer, Carla (eds.), Identität und Krise? Zur Deutung vormoderner Selbst-, Welt- und Fremderfahrungen. Münster 2007, S. 137-154
- Asserting the Boundaries: Defining the City and its Territory by Political Ritual. Emden, Christian / Keen, Catherine/ Midgley, David (eds.): Imagining the City, VI. 2: The Politics of Urban Space. Oxford u.a. 2006, S. 87-106
- Erinnerungskultur zwischen Kloster und Stadt. Rituelle Nutzung und visuelle Gestaltung des Baukomplexes der Kirche von San Zaccaria im frühneuzeitlichen Venedig. Rosseaux, Ulrich / Flügel, Wolfgang / Damm, Veit (eds.): Zeitrhythmen und performative Akte in der städtischen Erinnerungs- und Repräsentationskultur zwischen Früher Neuzeit und Gegenwart. Dresden 2005, S. 51-68